Koniec XIX wieku - jaką postawę wyraża autor?

-dekadenta, osoba która wyraża poczucie kryzysu kultury i cywilizacji, przeżywają kryzys wartości. Ważniejszą wartością od życia pozostawała dla nich sztuka

jaką funkcję pełnią pytania w tym fragmencie

są to pytania skierowane do dekadenty, aby podjąć rozmowę na temat wartości, niestety dekadenta nie podejmuje się obrony swojego stanowiska tylko spuszcza głowę

**Impresjonizm** - postulował utrwalanie ulotnych, zmysłowych doznań artysty

**Symbolizm** - kierunek w sztuce który opiera się na symbolu

**Neoromantyzm** - to kierunek artystyczny, nawiązujący do estetyki i twórczości epoki romantyzmu

**Dekadentyzm** - chylenie się ku upadkowi – nurt światopoglądowy i artystyczny

**Chłopomania** - zachwyt wsią, życiem na wsi

**Naturalizm** - kierunek w sztuce zakładający maksymalne zbliżenie do świata i życia, pokazywanie rzeczywistości bez ograniczeń moralnych i estetycznych

**Modernizm** - dążenie do oryginalności, innowacyjności, krytycznym stosunkiem do tradycji i dokonań przeszłych epok

**Alegoria** - symbol który ma 1 znaczenie

**Symbol** - ma jedno znaczenie dosłowne i różną liczbę znaczeń ukrytych

**Młoda Polska** - dąży do oryginalności innowacyjności oraz ma krytyczny stosunek do tradycji

**Synestezja** - przypisywanie wrażeń doświadczanych jednym ze zmysłów innemu zmysłowi

**Pejzaż mentalny** - wyrażenie stanów ducha przez przedstawienie obrazów przyrody speciochych z przeżyciem wewnętrznym osoby mówiącej

**Montaż asocjacyjny** - Jeden obraz wywołuje następny

ramy czasowe epoki:

**1890 - 1918**

| Zjawa | Osoba | przyczyna przybycia zjawy i znaczenie symboliczne |
| --- | --- | --- |
| Wernyhora | Gospodarz | * Pojawia się u Gospodarza, przekazując nowinę o narodowym powstaniu * symbolizuje wspólnotę narodową, porozumienie między chłopami i szlachtą |
| Rycerz | Poeta | * Duch ukazuje się Poecie i przekazuje artyście Moc, wzbudzając w nim pragnienie napisania wielkiego poematu. * symbolizuje lata dawnej świetności i potęgi Polski |
| Widmo | Marysia | * Pojawia się przy ukochanej, by przypomnieć jej pierwszą miłość. Wywołuje u Marysi tęsknotę i wątpliwości co do wyboru męża. * symbolizuje jej marzenia, niespełnioną miłość i pragnienie innego – lepszego życia |
| Stańczyk | Dziennikarz | * Ukazuje się Dziennikarzowi, przeciwnikowi wszelkich rewolucyjnych zmian na dawnych ziemiach polskich, przekazując mu symboliczny dar – błazeński kaduceusz. * symbolizuje mądrość, odpowiedzialność, patriotyzm |
| Hetman | Pan Młody | * Pojawia się w chacie ścigane przez hordę diabłów. Zarzuca Panu Młodemu zdradę własnego stanu * symbolizuje zdradę |
| Upiór | Dziad | * Duch ukazuje się Dziadowi, przypominając mu o niedawnej krwawej przeszłości (starzec brał udział w powstaniu), a tym samym – odwiecznych zatargach między chłopami i panami. * symbolizuje naturę chłopów – silnych, zdolnych do czynu, ale naiwnych, potrzebujących dobrego dowódcy |

|  | inteligencja | chłopi |
| --- | --- | --- |
| przedstawiciele ( po 3 bohaterów ) | Pan Młody, Poeta, Dziennikarz | Panna Młoda, Marysia, Czepiec |
| charakterystyka ( po 4 cechy; należy uwzględnić wzajemne relacje między grupami oraz ich stosunek do przeszłości ) | * podziwiają siłę chłopów * nie znają wiejskich obyczajów * pamiętają wydarzenia dotyczące rabacji galicyjskiej * patrzenie na chłopów z góry, wywyższanie się | * gotowość do powstania * uczucie poniżenia * brak kogoś kto ich poprowadzi * egoizm |

Boryna kim był i jego status społeczny

Boryna ma około 60 lat, jest najbogatszym gospodarzem w Lipcach. Nie chce przepisać ziemi na swoje dzieci, gdyż boi się że spotka ją ten sam los co Jagustynkę tj. dzieci będą traktowały go jak swojego sługę. Żeni się z młodszą do siebie o 40 lat Jagną, co źle zostaje odebrane przez mieszkańców wsi oraz dzieci Boryny.

Krzak dzikiej róży - symbolika

Symbolika róży oraz limby może być odczytana w różny sposób. Należy jednak podkreślić że są one zestawione ze sobą jako swoje kontrastu. Dzika róża, w pięknych ciepłych kolorach , rośnie w miejscu dla niej nie odpowiednim. klimat jej nie sprzyja, może być symbolem życia. Obok niej próchniejąca limba nie tak piękna jak róża, jest symbolem śmierci.

Jest to wiersz modernistyczny ze względu na szeroką symbolikę, oraz impresjonizm autor używa synestezji

przedmioty symboliczne w weselu i ich znaczenie na podstawie tekstu

* chata Gospodarza - miejsce spotkania się różnych grup społecznych jest symbolem zjednoczonej Polski
* Świetlica - zgodne współistnienie kultury chłopskiej i szlacheckiej. Wystrój zawiera elementy: szable i pistolety na ścianie, biurko oraz fotografie dzieł Matejki.
* Obrazy „Wernyhora” i „Bitwa pod Racławicami” - porozumienie między dwoma klasami.
* czapka z pawim piórem - próżność i przywiązanie do dóbr materialnych.
* złoty róg - szansa na wyzwolenie
* sznur - niewola, dobitnie określają sytuację Polaków, którzy zaprzepaścili swoją wielką szansę
* kaduceusz - złe rządzanie narodem - dezorientowaniu oraz skłócaniu narodu
* chocholi taniec - stan uśpienia, bierności, bezsilności, w jakim pogrążona jest Polska.

stylizacje językowe

* biblijna - naśladowanie stylu biblijnego
* archaizacja - naśladowanie języka dawnego z punktu widzenia nadawcy
* dialektyzacja - naśladowanie języka regionalnego, dialektu, gwary
* stylizacja środowiskowa - naśladowanie języka określonych środowisk społecznych